

RIAS BAIXAS  
FILM COMMISSION

PLATÓ DE CINE

# RÍAS BAIXAS: SOMOS ÚNICOS, O PARECIDOS

El destino Rías Baixas, en la provincia de Pontevedra, ha sido escenario de notables películas y series como *Los lunes al sol* (Fernando León de Aranoa, 2002), *La piel que habito* (Pedro Almodóvar, 2011) o las más recientes *Un asunto privado* (Prime Video, 2022), *Fariña* (Atresmedia, 2018), *Vivir sin permiso* (Netflix, 2018), *Clanes* (Netflix, 2024) y *Apocalipsis Z: el principio del fin* (Prime Video, 2024).

La diversidad de espacios y recursos naturales, patrimoniales e históricos permiten cambiar de escenario en un instante y trasladarte a otro mundo sin salir de la provincia.

Podemos viajar en el tiempo y a otra ciudad: a la Barcelona de los años veinte en *La sombra de la ley*, a los albores de la guerra civil española con *Los gozos y las sombras*, a los años cuarenta de *Un asunto privado* o a los ochenta de *Fariña*, ser el escenario del azotado país de Siria en *La unidad* o trasladarnos a la convulsa Edad Media de *El final del Camino*.



Rías Baixas posee localizaciones ideales para crear numerosos universos con distintos escenarios en los que cualquier historia es posible





## UNA VENTANA AL MUNDO

Su relieve accidentado aporta increíbles paisajes, playas, islas y marismas en un litoral **recortado por acantilados**, con una orografía similar a las costas de Europa, Chile o donde la cámara nos haga llegar.

**Frondosos y húmedos bosques, ríos, pozas y cascadas** nos acercan a países con los que, además, compartimos similitudes culturales.

# NAPA, PROVENZA, LA TOSCANA...

Viñedos y bodegas universales en Pontevedra, esencia del Atlántico





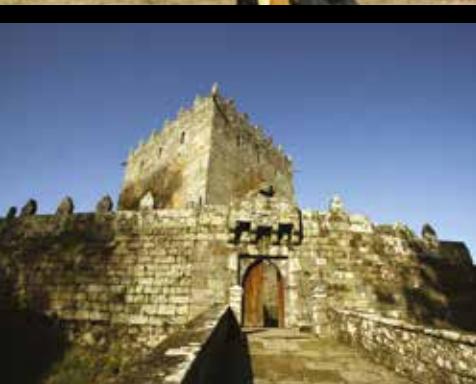
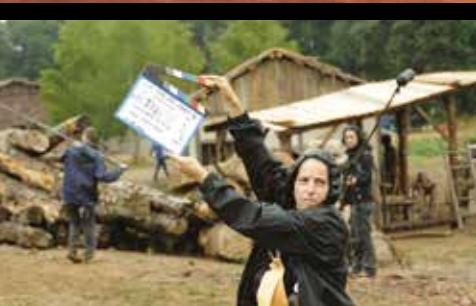
## ATMÓSFERAS QUE RECREAN ILUSIONES





**VIAJAMOS  
AL PASADO**

Castillos, ciudades medievales,  
localizaciones por descubrir  
de un patrimonio histórico  
increíblemente conservado





O VIAJAMOS AL MAÑANA





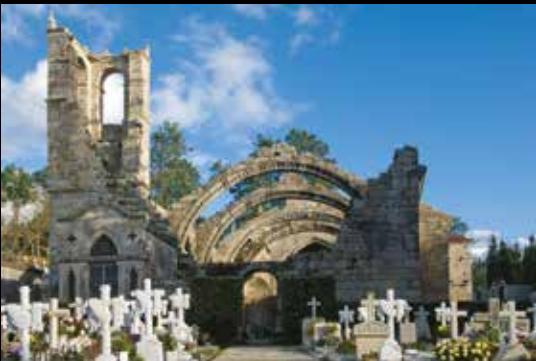
## ARQUITECTURA DE VANGUARDIA







**RUINAS DEL PASADO...  
¿O DEL FUTURO?**



# 400 KILÓMETROS DE COSTA

PLAYAS, ISLAS, ARRECIFES, MARISMAS...





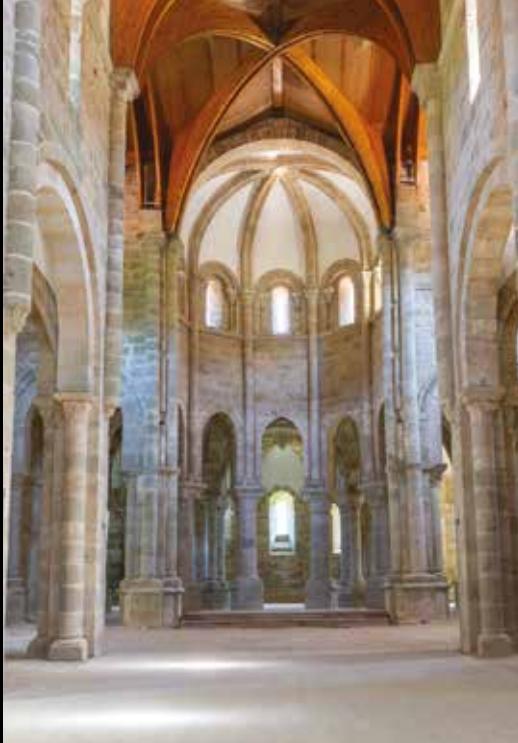
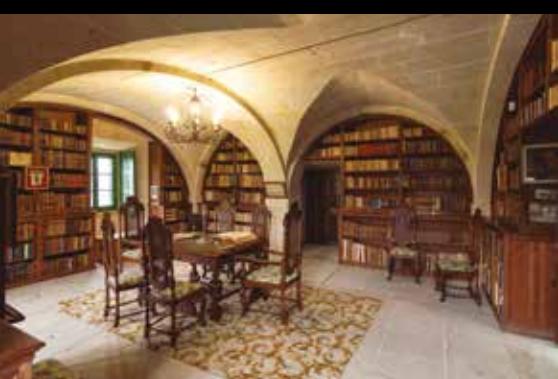




## CASONAS INDIANAS, ESTILOS ECLÉCTICOS Y MODERNISTAS









## PUEBLOS, LOCALIDADES MARINERAS Y FAROS









# CUALQUIER ESCENARIO ES POSIBLE



## QUIÉNES SOMOS

Rías Baixas Film Commission es un servicio público y gratuito de la Diputación de Pontevedra gestionado por Turismo Rías Baixas y que tiene como objetivo promocionar el Destino Rías Baixas como escenario para rodajes y proyectos audiovisuales y cinematográficos.

- Diversidad de paisajes.
- Gestión de permisos rápida y sencilla.
- Incentivos fiscales competitivos: 30 % de deducción fiscal.
- Bajo coste de producción.

## SERVICIOS PROPORCIONADOS

### Asistencia en la producción y para facilitar el rodaje

- Asistir y asesorar en la búsqueda de localizaciones.
- Colaborar con entidades públicas y privadas para el desarrollo de los rodajes. Intermediar con instituciones públicas y privadas.
- Crear una estructura local y de colaboración municipal permanente, capaz de facilitar el trabajo audiovisual de productoras y productores y de creadoras y creadores.
- Orientar, asesorar, informar y apoyar en las gestiones y tramitaciones necesarias para desarrollar proyectos de rodaje audiovisual en coordinación con otras administraciones municipales, autonómicas y nacionales para tramitar los permisos, autorizaciones y documentación indispensables para realizar los rodajes.
- Apoyar a las empresas de producción audiovisual que deseen rodar en la provincia de



- Pontevedra y actuar como enlace con productoras, empresas de servicios para la producción, empresas auxiliares y profesionales del sector audiovisual.
- Dar soporte al sector audiovisual local y a las empresas de la provincia de Pontevedra relacionadas con estos servicios y ofrecer información sobre empresas y profesionales locales del sector; facilitar las relaciones de las productoras con dichas empresas, profesionales, servicios e instalaciones de la industria audiovisual de la provincia; y proporcionar asesoramiento e información en ese ámbito.
- Dar apoyo promocional y difundir en medios de comunicación.
- Realizar acciones de promoción nacional e internacional en colaboración con la Spain Film Commission.

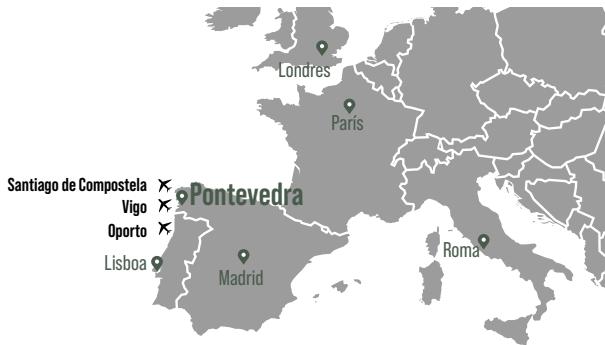
## EXCELENTE RED DE CARRETERAS Y DE CONEXIONES AÉREAS

- **Moderna red de comunicaciones:** muy bien conectada por tierra a través del tren de alta velocidad que une Pontevedra con Madrid.
- **Dos aeropuertos en la comunidad:** el aeropuerto más cercano a la ciudad de Pontevedra es el de Peinador, en Vigo, a escasos 30 km. Otra buena opción es el de Rosalía de Castro, en Santiago de Compostela, a 74 km, e incluso se puede llegar desde al aeropuerto Francisco Sá Carneiro de Oporto, a 167 km.

Existe un gran número y variedad de establecimientos hosteleros de alojamiento y restauración con una excelente relación calidad-precio, además de una exquisita gastronomía.

Fotografías: Turismo Rías Baixas

Agradecimientos a Vigo Film Office, Faro de Vigo / Gustavo Santos, Vaca Films, La Diapo Fotografía



Turismo Rías Baixas  
Palacete de las Mendoza, plaza de Santa María, s/n  
36071 Pontevedra [España]  
Teléfono: 886 211 720

[filmcommission@depo.es](mailto:filmcommission@depo.es)  
[riasbaixasfilm.depo.gal](http://riasbaixasfilm.depo.gal)



Deputación  
Pontevedra



ríasbaixas

